LICEO STATALE
“G. F. PORPORATO”
Via Brignone 2
10064 PINEROLO

Indirizzo scienze umane

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

1. ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

2. ASSE CULTURALE MATEMATICO

3. ASSE CULTURALE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

4. ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

1. ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

LETTERATURA ITALIANA SECONDO BIENNIO

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI INDICAZIONI NAZIONALI			ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO della CLASSI TERZA e QUARTA				
Competenze di base	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**	**Competenza generale e abilità corrispondenti**	**Contenuti Essenziali**	Contenuti aggiuntivi	Metodi e strumenti	Tempi e Modalità di verifica
·**Leggere e comprendere** testualmente testi di varia tipologia nell'italiano letterario. ·**Riconoscere** i caratteri specifici di un testo letterario utilizzando gli strumenti dell'analisi testuale **Contestualizzare** nelle linee generali i testi analizzati. . **Esprimere** il proprio pensiero in forma chiara, efficace, adatta **Produrre testi scritti** nell'ambito di diverse tipologie (saggio, articolo, tema, analisi	**Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi** **Applicare strategie diverse di lettura** **Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario** **Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi di un testo**	**Conosce le strutture essenziali dei testi poetici e narrativi analizzati in classe** **Riconosce le varietà linguistiche, stilistiche e lessicali nei testi presi in esame** **Legge i testi con sufficiente efficacia** **Riconosce e caratterizza i generi letterari affrontati, collocandoli nella prospettiva della tradizione italiana** **Contestualizza e storicizza gli autori e le principali opere letterarie studiate**	Saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura richiesta (tema, saggio, analisi ecc.) Saper interpretare un testo in riferimento al suo contesto e al suo significato Saper inquadrare un testo nella storia letteraria per linee essenziali Saper comprendere e rispondere a domande orali e scritte Saper individuare gli argomenti utili e necessari per l'esposizione scritta e orale Saper costruire testi di varia tipologia di carattere espositivo-argomentativo, e di contenuto letterario o storico-culturale o attualità	**TERZO E QUARTO ANNO:** Dante Alighieri, significativa scelta di canti dalla Divina Commedia (il percorso potrà anche concludersi nel quinto anno) **TERZO ANNO:** L'idea di letteratura nel Medioevo Letteratura toscana e Dolce Stilnovo La letteratura comico-realista e popolare. Dante: antologia *Vita Nova, Rime, Opere latine.* F.Petrarca: antologia *Canzoniere, Epistolario* G.Boccaccio: antologia *Decameron* Umanesimo e Rinascimento: intellettuali e pubblico ,le idee della rivoluzione culturale, i generi letterari. N.Machiavelli: antologia *Principe, Mandragola*	**TERZO ANNO**: Approfondimento delle prime espressioni della letteratura italiana : la poesia religiosa, la Scuola siciliana., la poesia prestilnovistica. La prosa nel Rinascimento: Guicciardini, Bembo, Castiglione. L'Antirinascimento: Aretino, Ruzzante, Folengo.		

del testo) caratterizzati da correttezza, senso, struttura logica				Lirica petrarchista Il poema cavalleresco L.Ariosto: antologia *Orlando Furios*o. Scelta *Satire.* **QUARTO ANNO**: L'età della Controriforma: le tematiche, i generi letterari. T. Tasso: la produzione drammatica, le *Rime*, antologia *Gerusalemme liberata*. Il Seicento: i generi letterari del Barocco con particolare attenzione alla lirica (scelta di testi); la rivoluzione scientifica di G. Galilei Il Settecento: il pensiero illuminista in Italia (Verri, Beccaria, Baretti). La riforma del teatro di Goldoni: antologia dalle *Commedie o lettura integrale di una commedia*. Il teatro di V. Alfieri: *antologia di passi o lettura di una tragedia.* Neoclassicismo e Preromanticismo: premesse teoriche, archetipi, opere. U. Foscolo: *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (scelta di passi), antologia *Sonetti, Odi, Dei Sepolcri* Il Romanticismo: le principali tendenze , le poetiche. A. Manzoni: *antologia dalla produzione poetica; I promessi spos*i (lettura	**QUARTO ANNO:** L'età della Controriforma: utopia ed eresia (G.Bruno, T.Campanella) Il Seicento: la nascita del teatro moderno in Europa Il Settecento: Il melodramma. La poesia italiana dall' Accademia dell'Arcadia a G. Parini. Sviluppo del romanzo in Europa. Romanticismo: Il romanzo storico europeo Il romanzo realista in Gran Bretagna e in Francia.		

				integrale o scelta significativa di capitoli).			

LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

ASSE DEI LINGUAGGI (L) INDICAZIONI NAZIONALI	**ASSE DEI LINGUAGGI (L) - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO delle LINGUE STRANIERE** **per la CLASSE QUARTA**					
Competenze di base	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**	**Contenuti essenziali**	**Contenuti aggiuntivi**	**Metodi e strumenti**	**Tempi e modalità di verifica**
Linguistiche • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse sociologico, psicologico e antropologico. • Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi. • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Elaborare testi orali/scritti, di diverse	Saper collaborare in attività di coppia e di gruppo, usando la lingua straniera per: - scambiare informazioni; - capire e produrre testi; - raggiungere decisioni comuni. Saper prendere appunti in lingua straniera sintetizzando fatti e concetti. Saper usare il dizionario monolingue	**Linguistiche** • **Forme linguistiche e aree lessicali proprie del livello B1 apprese nel biennio** (vedi programmazione del primo e del secondo anno). • **Forme linguistiche e aree lessicali proprie del passaggio dal livello B1 al B2.**	**Linguistici**	Uso della lingua straniera quale lingua veicolare nello scambio con classi straniere o in soggiorni studio. Uso della lingua straniera nello svolgimento di moduli CLIL.	• Attenzione privilegiata per la dimensione comunicativa della lingua, che si traduce in lezioni il più possibile interattive. • Utilizzo di tutte le combinazioni del lavoro in classe: intera classe, attività di gruppo, attività di coppia, attività individuali. • Partecipazione attiva degli allievi nella presentazione di relazioni orali e in attività di role-play.	**Abilità scritte:** almeno cinque verifiche nel corso dell'anno. Minor incidenza, rispetto al biennio, delle prove di manipolazione grammaticale, e crescente ricorso a prove aperte, con la composizione di testi di tipo espositivo o narrativo. **Abilità orali:** almeno tre verifiche nel corso dell'anno. Utilizzo di una gamma di modalità di verifica: - colloquio individuale tra docente e allievo ("interrogazione"); - presentazione di

tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. • Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. • Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue. • Utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline. **Culturali** • Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e antropologico; • Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse,	e il dizionario bilingue. Saper utilizzare programmi informatici per realizzare presentazioni con testi, immagini e suoni. Saper individuare le modalità di studio più vantaggiose per il proprio stile di apprendimento Saper promuovere la coesione del gruppo classe contribuendo all'apprendimento come impresa collettiva.				• Crescente rilievo, nelle attività di scrittura, della produzione di testi significativi (lettere, narrazioni, brevi saggi). • Uso del libro di testo in versione cartacea e, ove sia disponibile la LIM, in versione digitale. • Uso dei materiali audio e video che corredano i libri di testo. • Uso della LIM e/o dei laboratori linguistico e audiovisivi. • Uso del laboratorio informatico per la produzione di testi audiovisivi.	relazioni alla classe da parte di allievi singoli, in coppia o in gruppo; - realizzazione di presentazioni multimediali da parte di allievi singoli, a coppia o in gruppo; - attività di drammatizzazione.

confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture; • Analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate.		**Culturali**	**Culturali**			

EDUCAZIONE FISICA

ASSE DEI LINGUAGGI (L) **INDICAZIONI NAZIONALI**		**ASSE DEI LINGUAGGI (L) - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO DELLA TERZA CLASSE** **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**				
Competenze di base A.L.	**Competenze di cittadinanza**	**Competenze di base e abilità corrispondenti** **A.L. Liceo Porporato**	**Contenuti** **essenziali**	**Contenuti** **aggiuntivi**	**Metodi e** **strumenti**	**Tempi e** **Modalità di verifica**
1.1. **Padroneggiare gli strumenti** **espressivi ed argomentativi** **indispensabili per**	COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE	1.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	PARTECIPAZIONE ALLE ATIVITÀ DI SQUADRA PROPOSTE DALL'INSEGNANTE	PARTECIPAZIONE ALLE ATIVITÀ DI SQUADRA PROPOSTE DALL'INSEGNANTE	Ogni lezione sarà articolata in quattro momenti: 1)riscaldamento guidato 2)esercizi individuali/ a coppie / a gruppi con piccoli o grandi attrezzi relativi all' impostazione o	VALUTARE LA PARTECIPAZIONE ALLE ATIVITÀ' DI SQUADRA

gestire **l'interazione comunicativa** **verbale in vari contesti**	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	ABILITA' CAPACITA' <u>Saper comunicare</u>: Ascoltare e comprendere Esporre Interagire	- saper esplicitare, applicare e conoscere le regole di almeno tre giochi di squadra (pallamano, pallavolo, pallacanestro) - comprendere gli elementi motori relativi all'arbitraggio ed il loro significato -riconoscere l'importanza della socialità sapendosi relazionare con gli altri e dimostrandosi disponibili ad ascoltare – comprendere- collaborare – interagire, in funzione di uno scopo comune - saper cogliere ed utilizzare le informazioni spazio-temporali	-saper applicare e conoscere le regole di un quarto gioco sportivo -saper collaborare con i compagni di classe in funzione della partecipazione del torneo d'istituto -saper arbitrare -saper collaborare (ascoltando,esponendo e interagendo) con i compagni di classe in funzione della elaborazione dei giochi percorso formativo	al perfezionamento del gesto tecnico 3)attività di gioco a squadre, dove è possibile 4)defaticamento Il lavoro sarà programmato e svolto in unità didattiche, della durata di circa cinque lezioni, attraverso: a) la proposta iniziale b) l'esperienza concreta c)la correzione d) la verifica finale Per quanto concerne gli strumenti saranno usate a rotazione <u>le quattro palestre</u>, dove sono presenti sia piccoli che grandi attrezzi utili per il lavoro in circuito, ginnastica artistica, ritmica, pallacanestro e pallavolo, <u>lo spazio esterno</u> per i contenuti relativi all'atletica, alla pallamano , al softball e al calcio.	Il contenuto verrà valutato mediante l'osservazione degli allievi sia durante la preparazione che durante il gioco . L'attività potrà essere svolta sia nel primo che nel secondo quadrimestre in funzione della rotazione delle palestre
1.2. **Leggere, comprendere**	IMPARARRE AD	1.2 <u>Leggere</u>, <u>comprendere e</u>	CONOSCERE E	CONOSCERE E		VALUTARE E

ed interpretare testi scritti di vario tipo	IMPARARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<u>interpretare</u> la realtà ABILITA' CAPACITA' <u>Saper leggere</u>: Comprendere Analizzare Interpretare	COMPRENDERE LE PROPPRIE CAPACITÀ MOTORIE saper eseguire correttamente i seguenti test con relativi standard minimi - forza addominale - salto in lungo da fermi - flessione del busto in avanti - forza arti superiori RICERCARE IL MIGLIORAMENTO FISIOLOGICO - conoscere teoricamente sia le qualità motorie di base che le modalità per migliorarle -saper utilizzare le conoscenze teoriche per personalizzare gli	COMPRENDERE LE PROPPRIE CAPACITÀ MOTORIE saper eseguire correttamente i seguenti test con relativi standard medi e massimi - forza addominale - salto in lungo da fermi - flessione del busto in avanti - lancio della palla medica -test Abalakov -trazioni alla spalliera -test 5 coni -conoscere teoricamente le tappe dello sviluppo motorio -conoscere i movimenti fondamentali e loro applicazioni nello sport		COMPRENDERE I MIGLIORAMENTI DELLE PROPPRIE CAPACITÀ' I vari contenuti saranno verificati e ripetuti almeno due volte nell'arco dell'anno scolastico attraverso la rilevazioni di tempi e misure a cui corrispondono le valutazioni numeriche stabilite dal dipartimento di educazione fisica.

			esercizi di miglioramento di: equilibrio, forza, resistenza, coordinazione, mobilità e velocità			
1.3. **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**	IMPARARRE AD IMPARARE PROGETTARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	1.3 <u>Effettuare attività di vario tipo</u> in relazione ai differenti <u>scopi comunicati</u> ABILITA' CAPACITA' <u>Saper produrre e strutturare</u>: Saper collegare e confrontare Saper organizzare Saper rielaborare	CONSAPEVOLEZZA DELLA FASE DI RISCALDAMENTO -saper guidare e spiegare correttamente gli esercizi di riscaldamento prima dell'attività motoria GESTIRE LE CAPACITÀ MOTORIE IN MODO FINALIZZATO ALLA RICERCA DEL MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE -cogliere le informazioni interne ed esterne al proprio	CONSAPEVOLEZZA DELLA FASE DI RISCALDAMENTO -saper trasferire nelle attività extrascolastiche le competenze acquisite GESTIRE LE CAPACITÀ MOTORIE IN MODO FINALIZZATOALLA RICERCA DEL MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE -saper effettuare in modo corretto un volteggio al cavallo/cavallina -saper effettuare lanci e prese con palline e	Ogni lezione sarà articolata in quattro momenti: 1)riscaldamento guidato 2)esercizi individuali/ a coppie / a gruppi con piccoli o grandi attrezzi relativi all' impostazione o al perfezionamento del gesto tecnico 3)attività di gioco a squadre, dove è possibile 4)defaticamento Il lavoro sarà programmato e svolto in unità didattiche, della durata di circa cinque lezioni, attraverso: a) la proposta iniziale b) l'esperienza concreta c)la correzione d) la verifica finale	VERIFICARE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA FASE DI RISCALDAMENTO Il contenuto verrà valutato attraverso l'osservazione diretta durante l'esecuzione e per l'intero anno scolastico. VALUTARE IL MIGLIORAAMENTO DEL LE CAPACITÀ' COORDINATIVE I vari contenuti saranno

			corpo per il controllo del movimento - saper coordinare gli arti tra di loro -saper saltare la funicella in vari modi - perfezionare l'esecuzione della tecnica di base delle capovolte avanti e indietro , ruota e verticale - saper effettuare tecnicamente il servizio di sicurezza , il bagher e il palleggio - saper effettuare un percorso con i fondamentali ind. di pallacanestro quali: palleggio a terra con la mano sinistra, destra, cambio di mano, tiro libero e tiro in terzo tempo. - saper effettuare un percorso con i fondamentali di pallamano con passaggi e cambi di direzione, tiri piazzati	guantoni da baseball, saper colpire con la mazza una pallina lanciata dall'insegnante - sapersi muovere sui pattini da ghiaccio con varie andature in avanti e indietro e saper eseguire percorsi con semplici elementi tecnici -saper eseguire semplici elementi di giocoleria con vari attrezzi -saper arrampicare usando la tecnica base dell'arrampicata sportiva -saper utilizzare le capacità oculo manuale negli sport che lo richiedono(bowling, scherma, giocoleria) - saper eseguire getto del peso con tecnica corretta -saper utilizzare le	Per quanto concerne gli strumenti saranno usate a rotazione <u>le quattro palestre</u>, dove sono presenti sia piccoli che grandi attrezzi utili per il lavoro in circuito, ginnastica artistica, ritmica, pallacanestro e pallavolo, <u>lo spazio esterno</u> per i contenuti relativi all'atletica, alla pallamano , al softball e al calcio.	valutati dall'insegnante nei confronti: a)dei miglioramenti raggiunti b)della correttezza del gesto tecnico c)della loro efficacia Il lavoro potrà essere svolto sia nel primo che nel secondo quadrimestre in base alla rotazione delle palestre

			e in terzo tempo. -saper eseguire una piccola combinazione sulla trave alta - saper correre una distanza di 1500 m. con un tempo non superiore a nove minuti e trenta per le ragazze e 2000 m. in undici minuti e trenta per i ragazzi. - saper eseguire il salto in lungo con battuta corretta -saper correre i 60m con partenza dai blocchi -saper effettuare in modo corretto il cambio del testimone nella staffetta 4X100 - perfezionare la tecnica del salto in alto utilizzando lo stile più congeniale alle proprie caratteristiche fisiche	conoscenze teoriche relative allo schema corporeo per organizzare, rielaborare giochi coerenti sia con il tema richiesto sia con l'età dei bimbi del percorso formativo. - saper collegare e confrontare il vari gruppi per produrre un documento del lavoro svolto		

ASSE STORICO-SOCIALE (ST) INDICAZIONI NAZIONALI		ASSE STORICO-SOCIALE (ST) - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO DELLA TERZA CLASSE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				
Competenze di base A.L.	**Competenze di cittadinanza**	**Competenze di base e abilità corrispondenti** **A.L. Liceo Porporato**	**Contenuti** **essenziali**	**Contenuti** **aggiuntivi**	**Metodi e** **strumenti**	**Tempi e** **Modalità di verifica**
ST. 4 **Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.**	IMPARARRE AD IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI	**ST. 4** **Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente**	DURANTE LE REGOLARI LEZIONI: RISPETTARE: -regolamento e attrezzature scolastiche - seguire le indicazioni di lavoro dell'insegnante -seguire le consegne PARTECIPARE al dialogo educativo e collaborare con i compagni nei lavori di gruppo e nei giochi di squadra		Metodi e strumenti Ogni lezione verrà organizzata in tre parti: 1)riscaldamento guidato individuale 2)esercizi a coppie ed a gruppi con piccoli o grandi attrezzi, 3)attività di gioco a squadre. Il lavoro verrà svolto in unità didattiche, della durata di circa cinque lezioni, attraverso: a) la proposta iniziale	Tempi e Modalità di verifica Il contenuto verrà valutato mediante l'osservazione durante l'esecuzione, per l'intero arco dell' anno scolastico

	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE				b) l'esperienza concreta c)la correzione d) la verifica finale Per quanto concerne gli strumenti saranno usate a rotazione le quattro palestre, dove sono presenti sia piccoli che grandi attrezzi utili per il lavoro in circuito, ginnastica artistica,ritmica, pallacanestro e palla volo, la zona esterna per i contenuti relativi all'atletica, alla pallamano, softball e calcio.	

STORIA DELL'ARTE

ASSE DEI LINGUAGGI (L) **INDICAZIONI NAZIONALI**	**ASSE DEI LINGUAGGI (L) - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO DELLA QUARTA CLASSE** **STORIA DELL'ARTE**						
Competenze di base	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**	**Competenza generale e abilità corrispondenti**	**Contenuti essenziali**	**Contenuti aggiuntivi**	**Metodi e strumenti**	**Tempi e Modalità di verifica**

Riconoscimento della struttura poetica di un prodotto artistico. Conoscenza e rispetto delle singole caratteristiche del patrimonio artistico nei sui distinti linguaggi e manifestazioni. Contestualizzaz. storico-culturale del prodotto visivo e artistico e presentazione con adeguati confronti con la realtà quotidiana	Cogliere natura, funzione e scopi comunicativi di un prodotto visivo. Individuare i caratteri specifici morfologici e strutturali di un prodotto visivo. Collocare i caratteri essenziali del linguaggio visivo necessari per un confronto tra prodotti artistici appartenenti a contesti ed epoche distinte.	Lo studio della disciplina in una prospettiva sistematica storica e critica. L'immagine come strumento di lettura e di comunicazione	Saper applicare un metodo di ricerca negli strumenti e nelle fonti, e saper raccogliere e catalogare in modo sistematico i contenuti. Usare correttamente prodotti, testi, documenti grafici e strumenti multimediali per una conoscenza adeguata del contenuto visivo. Utilizzare un linguaggio specifico nella trattazione dei distinti prodotti visivi. Sviluppare un atteggiamento analitico con rielaborazione delle conoscenze, anche con riferimenti interdisciplinari. Collocare gli artisti e le opere nel contesto storico-cronologico. Riconoscere e spiegare gli	Caratteri essenziali del Rinascimento artistico fiorentino e i suoi principali protagonisti. ° Il rapporto tra artista e committente nella genesi dell'opera d'arte. ° Gli sviluppi figurativi della scultura e le funzioni dell'opera d'arte (Jacopo della Quercia, Donatello, Brunelleschi, Cellini, Michelangelo) ° Lo spazio narrativo e lo sviluppo della Prospettiva; forme e funzioni dell'opera d'arte: le finalità e i linguaggi; ° I temi sacro e profano nella pittura. ° Le ricerche compositive e le funzioni narrativa ed evocativa dell'immagine ° Le influenze straniere: cenni all'arte fiamminga e ai suoi rapporti con l'Italia. Analisi di opere trattate	Eventuali visite guidate con lezione in situ. Approfondimenti sul linguaggio specifico dell'architettura e della fotografia. L'architettura come manifestazione di potere: la Reggia di Caserta e la Reggia di Versailles.	Lezione frontale, proiezioni video e diapositive, lettura guidata delle opere selezionate con guida all'acquisizione del linguaggio e del processo operativo più adeguato. Libro di testo in adozione, copie fotostatiche per appunti di approfondimento , LIM, proiezione video e diapositive. Laboratorio per esempi pratici. Esercizi di ricerca bibliografica e tematica.	Si prevedono almeno due verifiche per quadrimestre, di cui una orale. Per le prove scritte si prevedono: trattazione sintetica di un argomento; test; domande a risposta aperta; interrogazioni orali. Nel pentamestre si ipotizza la somministrazione di una verifica scritta su obiettivi e contenuti comuni. L'oggetto della prova e la data saranno scelti autonomamente da ogni singolo docente. Eventuali recuperi

			aspetti Iconografici e Simbolici. Definire i caratteri stilistici individuando il potere espressivo.				saranno attivati in itinere.

2. ASSE CULTURALE MATEMATICO

MATEMATICA

ASSE MATEMATICO - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO della CLASSE QUARTA - Liceo Economico-Sociale					
Competenze di base	**Competenza generale e abilità corrispondenti**	**Contenuti essenziali**	**Contenuti aggiuntivi**	**Metodi e strumenti**	**Tempi e Modalità di verifica**
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico/trascendente rappresentandole anche sotto forma grafica	Saper risolvere disequazioni di grado superiore al primo intere, fratte e sistemi di disequazioni Saper riconoscere e operare con le funzioni goniometriche. Saper riconoscere e	Disequazioni di grado superiore al primo intere, fratte e sistemi di disequazioni Funzioni goniometriche di angoli notevoli. Archi associati. Equazioni e disequazioni goniometriche elementari. Semplici equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali.	Approfondimenti su equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali. Approfondimenti sulle equazioni goniometriche: riconducibili alle elementari, algebriche, omogenee.	**Metodi:** Lezione frontale Lezione dialogata Esercitazione individuale Esercitazione a piccoli gruppi Esercitazioni alla lavagna **Strumenti:** Libri di testo Software didattici Dispense LIM	**Tempi** Trattazione estensiva nei due periodi didattici. **Modalità di verifica** Verifica scritta con: esercizi, problemi, domande aperte, quesiti a scelta multipla, vero/falso, completamento

	risolvere equazioni e disequazioni trascendenti.				Verifica orale mediante interrogazioni
Rappresentare graficamente alcuni luoghi geometrici utilizzandoli anche per interpretare situazioni reali	Saper riconoscere e rappresentare sul piano cartesiano funzioni trascendenti. Saper trasformare grafici di funzioni note.	Concetto di funzione. Funzioni goniometriche (seno, coseno, tangente) e loro rappresentazioni grafiche. Funzioni esponenziali e logaritmiche e loro rappresentazioni grafiche. Trasformazioni di grafici.		**Metodi:** Lezione frontale Lezione dialogata Esercitazione individuale Esercitazione a piccoli gruppi Esercitazioni alla lavagna **Strumenti:** Libri di testo Dispense Software didattici LIM	**Tempi** Trattazione estensiva nei due periodi didattici. **Modalità di verifica** Verifica scritta con: esercizi, problemi, domande aperte, quesiti a scelta multipla, vero/falso, completamento Verifica orale mediante interrogazioni
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Saper risolvere problemi geometrici sui triangoli. Saper risolvere semplici problemi di calcolo combinatorio.	Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque. Calcolo combinatorio: disposizioni, permutazioni e combinazioni.	Probabilità condizionata, teorema di Bayes. Cenni sui problemi di ottimizzazione.	**Metodi:** Lezione frontale Lezione dialogata Esercitazione individuale Esercitazione a piccoli gruppi Esercitazioni alla lavagna **Strumenti:** Libri di testo Dispense Software didattici LIM	**Tempi** Pentamestre **Modalità di verifica** Verifica scritta con: esercizi, problemi, domande aperte, quesiti a scelta multipla, vero/falso, completamento Verifica orale mediante

					interrogazioni
Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Saper analizzare fenomeni che coinvolgono le principali distribuzioni.	Deviazione standard. Distribuzioni doppie, condizionate, marginali.	Dipendenza, correlazione, regressione. Fondamenti matematici per l'economia: modelli di crescita.	**Metodi:** Lezione frontale Lezione dialogata Esercitazione individuale Esercitazione a piccoli gruppi Esercitazioni alla lavagna **Strumenti:** Libri di testo Software didattici Dispense LIM	**Tempi** Pentamestre **Modalità di verifica** Verifica scritta con: esercizi, problemi, domande aperte, quesiti a scelta multipla, vero/falso, completamento Verifica orale mediante interrogazioni

4. ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

FILOSOFIA

Competenze

A) saper analizzare e interpretare testi della tradizione filosofica , riconoscendo gli elementi fondamentali del discorso (tesi, argomentazioni, concetti)
B) saper individuare e ricostruire la struttura argomentativa di un testo filosofico
C) saper produrre brevi testi e/o relazioni orali (in esercitazioni individuali o di gruppo) a carattere argomentativo, alla luce di categorie/paradigmi relativi agli autori studiati
D) saper utilizzare in modo appropriato il lessico specifico relativo ai contenuti appresi
E) saper riconoscere il carattere problematico del discorso filosofico
F) saper confrontare le varie posizioni, riuscendo a cogliere somiglianze e differenze
G) saper cogliere il nesso tra idee e società, filosofia e storia, filosofia e altre forme del sapere
H) saper padroneggiare concettualmente blocchi di argomenti, anche tra loro eterogenei

I) saper affrontare lo studio della disciplina in modo critico, aperto alla pluralità dei punti di vista e alla ricerca condivisa.

Abilità

A-B –C-D) *Compiere, nell'attività di studio e nella lettura dei testi, le seguenti operazioni*:

- definire e comprendere i concetti-chiave;
- enucleare le tesi centrali;
- distinguere le tesi dalle argomentazioni;
- riassumere in forma sia orale che scritta tesi e argomentazioni fondamentali;
- ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.

E) *Individuare, a partire da un testo e/o da una teoria una determinata domanda-problema di tipo filosofico.*
Formulare correttamente domande filosofiche, distinguendole sia da quelle di senso comune, sia da quelle delle altre discipline;

F) Mettere in relazione le varie tesi filosofiche secondo logiche di inclusione/esclusione

G) Mettere in relazione tesi e concetti filosofici con il contesto storico-culturale in cui sono maturate e si sono affermate.
Mettere in relazione il testo-autore non solo alla sua tradizione storica, ma anche alla tradizione che ha saputo generare ("storia degli effetti") .

H-I) *Sviluppare confronti tra ambiti, problematiche, modelli teorici tra loro diversi*.

SCIENZE UMANE

Competenze

A) Saper utilizzare in modo appropriato i linguaggi disciplinari specifici delle diverse scienze umane/sociali
B) Saper riconoscere il valore fondamentale dei diversi modelli metodologici utilizzati nel campo delle scienze umane/sociali
C) Saper ricostruire la dimensione storica dei fenomeni sociali e delle diverse teorie e collocarli nei diversi contesti culturali
D) Riconoscere, all'interno delle scienze umane, il carattere specifico delle singole discipline (area problematica, linguaggio, metodologie)
E) Saper individuare e riconoscere elementi di interdipendenza tra i diversi approcci allo studio dei fenomeni sociali
F) Saper padroneggiare concettualmente blocchi di argomenti, anche tra loro eterogenei
G) Saper applicare categorie e conoscenze apprese a contesti e situazioni della vita sociale attuale, per comprendere la complessità e i mutamenti in corso
H) Saper problematizzare i saperi attraverso la discussione argomentata e la comunicazione interattiva, anche con l'impiego degli strumenti multimediali

Abilità

A) *Compiere, nell'attività di studio e nella lettura dei testi, le seguenti operazioni*:

- definire e comprendere i concetti-chiave;
- enucleare le tesi centrali;
- riassumere in forma sia orale che scritta tesi e argomentazioni fondamentali;
- ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;

Conoscere i linguaggi disciplinari specifici

B-G) *Conoscere e saper distinguere le principali metodologie e diversi modelli di ricerca*

sociale (es. ricerca quantitativa/qualitativa)
Mettere in gioco conoscenze e metodologie apprese in contesti operativi, anche attraverso esperienze attive, di ricerca empirica, descrizione e interpretazione dei dati raccolti

C-H) *Mettere in relazione tesi e concetti con il contesto storico-culturale in cui sono maturate e si sono affermate.*
Mettere in relazione teorie-autori non solo con la tradizione storica, ma anche con la tradizione che ha saputo generare ("storia degli effetti") .

D-E-F-G-H) *Mettere a confronto diversi possibili approcci disciplinari allo studio del medesimo fenomeno/problema, favorendo il trasferimento di conoscenze tra le diverse scienze sociali*
Sviluppare confronti tra ambiti, problematiche, modelli teorici tra loro diversi.

STORIA

ASSE STORICO-SOCIALE - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO della CLASSE QUARTA			**ASSE STORICO-SOCIALE** **INDICAZIONI NAZIONALI**				
Competenze di base	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**	**Competenza generale e abilità corrispondenti**	**Contenuti** **Essenziali**	Contenuti aggiuntivi	Metodi e strumenti	Tempi e Modalità di verifica
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una	**Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio**	**Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale** **I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano**	*Collocare nel tempo e nello spazio un fatto storico* *Saper cogliere*	*La società di antico regime* *Evoluzione dei sistemi politici europei: gli assolutismi e l'eccezione inglese*			

dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali **Cogliere la rilevanza del passato per la comprensione del presente** **Mettere in rapporto Storia, Cittadinanza e Costituzione**	**attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche** **Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo** **Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi** **Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale**	**I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture** **Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea** **I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio** **Le diverse tipologie di fonti** **Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione scientifica e della conseguente innovazione**	*permanenze e mutamenti nel passaggio tra epoche storiche diverse* *Saper interpretare diverse fonti storiche (carte tematiche, documenti scritti , manufatti, grafici…) per ricavarne informazioni utili alla propria ricerca* *Saper distinguere tra fatti e interpretazioni (interpretare un testo storiografico proposto in lettura)* *Compiere inferenze e collegamenti fra elementi diversi del divenire storico*	*La società europea del Settecento* *Lo sviluppo europeo: demografia,commerci, industria a domicilio* *Il colonialismo settecentesco* *L'Europa politica del Settecento* *La rivoluzione industriale* *La rivoluzione americana* *La rivoluzione francese* *L'età napoleonica e la restaurazione* *La cultura della Restaurazione:*	*La rivoluzione scientifica* *L'Illuminismo* *La cultura della*		

		tecnologica	*Riconoscere le caratteristiche del sistema sociale ed economico: le relazioni di causa-effetto, le concause, gli esiti attesi e prevedibili e gli esiti inattesi* *Essere in grado di fare una lettura del territorio e del paesaggio in chiave storica* *Realizzare mappe concettuali che consentano di ricostruire la complessità del fatto storico e di coglierne la sintesi* *Saper produrre un testo (saggio breve, tema storico) che argomenti su un fatto storico dimostrando una capacità di confronto con il*	*liberalismo,idee di nazione* *La diffusione dell'industria in Europa* *La questione sociale:il movimento operaio; liberali, democratici e socialisti* *L'evoluzione politica degli stati-nazione dal Quarantotto alla fine dell'Ottocento* *Il Risorgimento italiano e la costruzione dello stato unitario* *Nazioni e imperi* *Stato e società nell'Italia unita*	*Restaurazione:Romanticismo* *La cultura del positivismo*		
	Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche **Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-**						

	scientifica nel corso della storia		*presente e un sia pur modesto approccio critico* *Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri*				

DIRITTO ED ECONOMIA

Competenze	**Temi e obiettivi**	**Unità di apprendimento del testo**	**Approfondimenti - specificazioni**

Capacità di collegare, nel concreto e in modo operativo, fenomeni economici e giuridici Capacità di applicare le conoscenze ed abilità all'analisi della realtà sociale ed economica del territorio	L'imprenditore - impresa individuale e collettiva – lo statuto dell'imprenditore commerciale L'azienda La responsabilità sociale dell'impresa L'impresa collettiva: - le società di persone e di capitali - struttura, gestione, responsabilità dei socie - la crisi dell'impresa e le procedure concorsuali - il diritto commerciale, origine, evoluzione, principi costituzionali e fonti Disciplina della concorrenza e dei mercati e la tutela del consumatore - Lavoro e legislazione sociale: • Il lavoro nella Costituzione • Legislazione in materia di lavoro • Il rapporto di lavoro subordinato • Sindacati; diritto di sciopero • La previdenza - La disoccupazione: • Teoria neoclassica del mercato del lavoro • Spiegazione keynesiana della disoccupazione • Il ruolo dello stato	**L'impresa U.D. 7 par. 1 e 2** **Il diritto dell'economia U.D. 6** **par. 1** **Il Diritto dell'Economia U.D 6 par. 2 – 3** **-U.D.8, cap.1,2,3,4** **-U.D.8, cap.4**	

Competenze	Temi e obiettivi	Unità di apprendimento del testo	Approfondimenti - specificazioni
Capacità di collegare, nel concreto e in modo operativo, fenomeni economici e giuridici Capacità di applicare le conoscenze ed abilità all'analisi della realtà sociale ed economica del territorio	- Le variabili della macroeconomia: PIL e RN - L'analisi economica di breve periodo: • Scelte di consumo e scelte di investimento secondo la teoria keynesiana • La spesa pubblica • La politica fiscale - Lo sviluppo economico di lungo periodo - Il sottosviluppo (teorie, cenni → V) - Il mercato monetario: • La moneta • Il sistema monetario • Il mercato del credito e il sistema bancario • La politica monetaria - L'inflazione: • Misurazione • Cause • Effetti • Politiche anti-inflazionistiche ✓ Ripasso: le obbligazioni pecuniarie e la tutela potere d'acquisto	-U.D.13, cap.1,2 -U.D.13, cap.3 -U.D.15, cap 1, 2 -U.D.14, cap.1 -U.D.14, cap.2 -U.D.16, cap.1 -U.D.3, cap.1, n.5	
Competenze	**Temi e obiettivi**	**Unità di apprendimento del testo**	**Approfondimenti - specificazioni**

Capacità di interpretare ed applicare disposizioni normative anche di dettaglio e settoriali	✓ Ripasso e raccordo: la persona fisica, capacità giuridica e capacità di agire, la protezione dell'incapace - La famiglia: • la nozione di famiglia nell'ordinamento giuridico e nella società • il matrimonio • la filiazione - Le successioni - Il diritto alla salute e l'assistenza sanitaria	Introduzione al diritto U.D. 1, cap 5 - U.D. 5, cap.1, 2 -U.D.5, cap. 3	

RELIGIONE

INDICAZIONI PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NEI LICEI
(In riferimento al DPR 15 marzo 2010 n. 89 e alle Indicazioni nazionali dei Licei di cui al DM 7 ottobre 2010 n. 211)
SECONDO BIENNIO
Conoscenze
Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente:
- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
- rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.
Abilità

Lo studente:
- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;
- legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;
- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;
- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;
- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.